

POČÚVAŤ KECÁLKA:

69 GPT PROMPTOV
PRE UČITEĽOV



prompt [*pra:mpt*]

sloveso

1) prinútiť niekoho, aby sa rozhodol niečo urobiť; spôsobiť, aby sa niečo stalo; 2) povzbudiť niekoho, aby hovoril, tým, že mu položíte otázku alebo navrhnete slová, ktoré by mohol povedať

podstatné meno

1) slovo alebo slová povedané hercovi, aby mu pripomenuli, čo má povedať ďalej, keď zabudol; 2) (informatika) znak na obrazovke počítača, ktorý ukazuje, že počítač niečo dokončil a je pripravený na ďalšie pokyny

Oxford Advanced Learner's Dictionary

OBSAH

ÚVOD	3
1. Aktivity pre študentov	5
2. Príprava predmetov	9
3. Príprava projektov	11
4. Príprava prednášok	15
5. Hodnotenie (spôsoby, metódy, kritériá)	18
6. Personalizované zadanie pre študentov	22
7. Študijné materiály	25
8. Prieskumy	27
9. Iné	29
10. Rozšírené premýšľanie	31
11. Ako z GPT vyťažiť maximum	33

The background is a dark, almost black, space filled with vibrant, multi-colored light trails. On the left side, there is a dense cluster of thin, overlapping lines in shades of blue, green, yellow, orange, and red, some appearing as solid lines and others as dashed. On the right side, a thick, glowing red light trail curves downwards, resembling a large, stylized letter 'R' or a similar shape. The overall effect is one of dynamic energy and digital connectivity.

ÚVOD

GPT - tri písmená, ktoré urobili vo svete vzdelávania poriadny vietor. Generative Pre-trained Transformer, jeden z typov umelej inteligencie. AI, ako sa často skrakuje (Artificial intelligence) sme minulosti brali len ako pojem zo sveta vedeckej fantastiky, nám dnes umožňuje rozprávať sa s ňou v našom rodnom jazyku. Žasneme, čo všetko dokáže. Skúšanie jej schopností sa stalo obľúbenou zábavkou. Kvalita odpovedí často vyráža dych. Nečudo, že sa používanie GPT stáva čoraz populárnejším spôsobom, ako zodpovedať otázky a riešiť problémy v najrôznejších oblastiach. S rastúcimi skúsenosťami rastú aj naše nároky a očakávania. Nové verzie Chatu GPT sú a ešte nejaký čas aj budú ostro sledovanou udalosťou. Veď už teraz, vo v. 4.0 vidno obrovský posun v jej schopnostiach.

Napriek určitým pochybnostiam, obavám a množstvu nezodpovedaných otázok je očividné, že umelá inteligencia zásadným spôsobom ovplyvní vzdelávanie. Do vzdelávania prináša celkom nové možnosti. Dokáže personalizovať výučbu, zlepšiť hodnotenie, poskytovať spätnú väzbu a inovovať spôsoby, ako sa učíme. Pomocou rôznych nástrojov na báze AI môžu učitelia vytvárať študijné materiály prispôbené na mieru každému študentovi, rýchlejšie a presnejšie hodnotiť študentské práce a poskytnúť im spätnú väzbu na ich výkon. A to všetko za oveľa kratší čas ako doposiaľ. Na tomto mieste stojí za to pripomenúť, že využívanie AI vo vzdelávaní sa primárne netýka ovládania technológií. Hlavným cieľom je využitie týchto nástrojov pre zlepšenie výučby a získanie viac času na to, čo nás baví viac.

Túto príručku sme vytvorili s cieľom odbúrať stres z nepoznaného a poukázať na niektoré možnosti, akými môže každý učiteľ ťažiť z tejto technológie už dnes. Keď sme kolegom – vysokoškolským pedagógom – robili semináre o využívaní umelej inteligencii vo vyučovaní v určitom momente sme videli, že to, o čom rozprávame bolo pre nich stále veľmi abstraktné. Mnohí si vôbec nevedeli predstaviť, čo by od GPT mohli chcieť; na čo by sa jej mali opýtať. Hoci sme v prezentácii uviedli viacero príkladov takýchto „príkazov“ (dnes sa pre nich vžilo pomenovanie prompt), nebol priestor zájsť do detailov a bližšie preskúmať možnosti GPT z rôznych uhlov. Preto vznikla táto príručka. Nie je to žiadna veľká veda. Nečakajte dlhé texty ani zložité vysvetlenia. Je to skrátka súhrn promptov, ktoré pomôžu učiteľom zorientovať sa v tom, na čo všetko sa dá Chat GPT využiť. Hneď teraz. Všetky prompty sú vyskúšané. Viackrát nám ušetrili množstvo času. Veríme, že budú nápomocné aj vám.

Autori



1.

AKTIVITY PRE ŠTUDENTOV

1. Vytvor [počet] [druh výstupu] v ktorom [priblíženie obsahu]. [Obmedzenia a spresnenia].
 - *Vytvor 3 ukázkové príspevky na Facebook, v ktorom nespokojný zákazník nadáva na svojho mobilného operátora. Použi rôzne úrovne nespokojnosti.*
2. Navrhni [počet] na seba nadväzujúcich aktivít na [seminár/prednášku/cvičenie] [názov semináru/prednášky/cvičenia], ktorého téma je [názov témy alebo jej cieľ]. Študenti budú pracovať [vo dvojiciach/samostatne/v skupinách po ...].
 - *Navrhni 5 na seba nadväzujúcich cvičení na seminár z predmetu PR a vzťahy s verejnosťou, ktorého téma je Budovanie image a reputácie organizácie. Študenti budú pracovať vo dvojiciach.*

Tip:



Nadväzujúci prompt:

Bližšie rozpracuj bod [názov jedného z navrhovaných bodov].

- *Bližšie rozpracuj bod 1. Analýza súčasnej reputácie organizácií*

6 |

3. Dám ti úlohy na hodinu [názov hodiny] pre študentov [špecifikácia študentov]. Gamifikuj túto hodinu. Tu sú úlohy...
 - *Dám ti úlohy na seminár o PPC reklame, na ktorý chodia študenti marketingu. Gamifikuj tento seminár. Tu sú úlohy: [Ctrl + V]*
 - *Ako by sa dali využiť prvky gamifikácie v rámci onboardingu nových študentov?*
4. Vymysli [počet] príkladov na praktické zadanie na hodinu [názov/typ predmetu], ktoré by študenti boli schopní vytvoriť v priebehu [počet] minút.
 - *Vymysli príklady 10 jednoduchých zvukových efektov do digitálnych hier, ktoré by mohli študenti zvukového dizajnu vytvoriť na jednej vyučovacej hodine.*
5. Vymysli príklady kreatívnych cvičení na prácu s [špecifická téma].
 - *Vymysli príklady jednoduchých cvičení pre študentov, ktoré by sa týkali práce s mikrofónom a nahrávania ľudského hlasu.*
 - *Vymysli príklady kreatívneho spracovania ľudského hlasu pomocou špecifických audio-efektov tak, aby bol takto spracovaný hlas*

využitelný v rôznych žánroch alebo kontextoch (napríklad rozprávka, horor a podobne).

- *Vymysli príklady na kreatívne techniky pri fotografovaní na digitálnu zrkadlovku.*

6. Daj mi [počet] príkladov na [špecifický pojem], ktoré by sa dali jednoducho analyzovať na vysvetlenie funkcií [špecifický pojem].

- *Daj mi 5 príkladov na digitálne hry, v ktorých boli využité netradičné herné mechaniky. Vysvetli tieto mechaniky v kontexte herného dizajnu.*

7. Z akých rôznych perspektív môžeme rozoberať [téma/pojem]?

- *Z akých rôznych perspektív môžeme rozoberať filmový zvuk?*
- *Z akých rôznych perspektív môžeme rozoberať typy osobnosti?*

8. Vysvetli [špecifický pojem] tak, aby mu porozumel aj úplný [definícia cieľovej skupiny].

- *Vysvetli pojem zvukového frekvenčného spektra tak, aby mu porozumel aj študent, ktorý doteraz s prácou so zvukom nemá žiadne skúsenosti.*

9. Vypracuj zoznam [počet] námetov do diskusie na tému [počet]. Námety sú určené pre [ročník] a [typ školy]. Ku každému námetu uveď aspoň 5 záchytných bodov, ktoré budú pre študentov pomôckou pre začatie diskusie o príslušnej téme.

- *Vypracuj zoznam 10 námetov do diskusie na tému: Spoločenské problémy súvisiace s používaním digitálnych technológií. Námety sú určené pre 3.ročník strednej školy. Ku každému námetu uveď aspoň 5 záchytných bodov, ktoré budú pre študentov pomôckou pre začatie diskusie o príslušnej téme.*

10. Prosím, konaj teraz ako influencer, ktorý sa venuje popularizácii vedy na sociálnej sieti a v súčasnosti robí fiktívny rozhovor s [meno a priezvisko osobnosti] na tému [názov témy]. Rozhovor musí mať aspoň 10 otázok, ktoré sa týkajú [názov témy]. Súčasťou rozhovoru musia byť aj odpovede [meno a priezvisko vedca] na otázky influencera.

- *Prosím, konaj teraz ako influencer, ktorý sa venuje popularizácii vedy a v súčasnosti robí fiktívny rozhovor s Albertom Einsteinom. Rozhovor sa uskutočňuje na tému: Teória relativity. Rozhovor musí mať aspoň 10 otázok, ktoré sa týkajú nasledovnej témy: Teória relativity. Súčasťou rozhovoru musia byť aj zrozumiteľné odpovede Alberta Einsteina na otázky influencera.*

11. Navrhni [počet] jednoduchých výrokov vzbudzujúcich kontroverziu o ktorých by mohli debatovať študenti [bližšia charakteristika]. Výroky musia otvárať veľký priestor pre obhajobu protichodných názorov. Vo výrokoch nič nezdôvodňuj ani nevysvetľuj. Niekoľko príkladov: 1) Ľudia by mali investovať do technológií na prieskum a kolonizáciu iných planét. 2) Sociálne médiá zlepšili ľudskú komunikáciu. 3) Predaj ľudských orgánov by mal byť legalizovaný. 4) Fajčenie na verejných miestach by malo byť zakázané. 5) Verejné náboženské úkony by na školách nemali byť povolené. 6) Všetci ľudia by mali mať právo vlastniť zbrane. Téma: [názov témy].

- *Navrhni 5 jednoduchých výrokov vzbudzujúcich kontroverziu o ktorých by mohli debatovať študenti psychológie. Výroky musia otvárať veľký priestor pre obhajobu protichodných názorov. Vo výrokoch nič nezdôvodňuj ani nevysvetľuj. Niekoľko príkladov: 1) Ľudia by mali investovať do technológií na prieskum a kolonizáciu iných planét. 2) Sociálne médiá zlepšili ľudskú komunikáciu. 3) Predaj ľudských orgánov by mal byť legalizovaný. 4) Fajčenie by sa malo zakázať na všetkých verejných miestach. 5) Verejné náboženské úkony by na školách nemali byť povolené. 6) Všetci ľudia by mali mať právo vlastniť zbrane. Téma: Vzťahy na pracovisku.*

8 |

Tip:



Najlepšie výsledky dosiahnete ak do promptu začleníte niekoľko ukážok (debatné témy sa dajú ľahko vygoogliť). Taktiež môžete položiť nadväzujúci prompt typu “Sformuluj to kontroverznejšie, nič nevysvetľuj ani nezdôvodňuj”.

Poznámka:

Výrazom *debata* máme na mysli organizovanú výmenu názorov s cieľom rozvíjať kritické myslenie, argumentáciu a ďalšie súvisiace zručnosti. Rečníci (jednotlivci alebo tímy) prednášajú argumenty za alebo proti zadanej téze. Téza je formulované tvrdenie, s ktorým sa dá súhlasiť aj nesúhlasiť. Obe strany žrebuujú, ktorá bude danú tézu obhajovať a ktorá voči nej bude namietat.



2.

PRÍPRAVA PREDMETOV

12. Vytvor návod, ako [téma].
 - *Vytvor návod, ako vytvoriť reklamu v reklamách Google*
13. Vytvor zoznam reálnych prípadových štúdií, ktoré sa týkajú [téma] pre študentov [ročník].
 - *Vytvor zoznam reálnych prípadových štúdií, ktoré sa týkajú Google reklám pre študentov 3. ročníka štúdia*
14. Vygeneruj [počet] nástrojov, ktoré sa dnes v praxi používajú v oblasti [oblasť].
 - *Vygeneruj 5 nástrojov, ktoré sa dnes v praxi používajú v oblasti online marketingu*
15. Prosím, napíš [počet] bezplatných aplikácií, ktoré môžem použiť na svojich hodinách a pomôcť svojim študentom lepšie porozumieť materiálu z oblasti [oblasť].
 - *Prosím napíš 5 bezplatných aplikácií, ktoré môžem použiť na svojich hodinách a pomôcť svojim študentom lepšie porozumieť materiálu z oblasti online marketingu*

- 10 |**
16. [Ctrl + V: materiál hodiny] Uprav existujúci plán hodiny tak, aby lepšie vyhovoval potrebám rôznych študentov
 17. Napíš, prosím, zoznam 5 kladov a 5 záporov používania [metódy] v štúdiu/praxi a zhodnoť, či sa to dnes oplatí.
 - *Napíš, prosím, zoznam 5 kladov a 5 záporov používania SWOT analýzy v štúdiu/praxi a zhodnoť, či sa to dnes oplatí*
 18. Napíš, aké sú najdôležitejšie veci/zručnosti, ktoré by študenti mali vedieť z hodiny na tému [téma].
 - *Napíšte, aké sú najdôležitejšie veci/zručnosti, ktoré by študenti mali vedieť z hodiny na tému Facebookých reklám*
 19. Konaj teraz ako učiteľ. Robíš si študijný plán na predmet [názov predmetu]. Počas semestra bude [počet] lekcí. Každá lekcia trvá [počet] minút. Ber to, prosím, do úvahy.
 - *Konaj teraz ako učiteľ. Robíš si študijný plán na predmet Reklamná a spotrebiteľská gramotnosť. Počas semestra bude 12 lekcí. Každá lekcia trvá 90 minút. Ber to, prosím, do úvahy.*

20. Opíš vývoj [špecifická téma] a porovnaj ho s vývojom [špecifická téma].
- *Opíš vývoj zvukového dizajnu v digitálnych hrách a porovnaj ho s tradičným zvukom vo filmoch a televízii. Vytvor jednoduchý zoznam najdôležitejších rozdielov zvuku v oboch médiách.*
 - *Opíš vývoj zvukového dizajnu v digitálnych hrách a porovnaj ho s tradičným zvukom vo filmoch a televízii. Vytvor jednoduchý zoznam najdôležitejších rozdielov zvuku v oboch médiách.*
21. Vysvetli funkcie [špecifický pojem] a popíš konkrétne príklady využitia.
- *Vysvetli základné funkcie rôznych typov zvukov v digitálnych hrách a poskytni mi príklady ich využitia.*
 - *Vysvetli základné funkcie zvuku vo filme a daj mi príklady ich využitia.*
22. Vymenuj základné typy [pojem] v kontexte [pojem].
- *Vymenuj základné typy zvukových efektov v kontexte špecifického žánru digitálnych hier. Aké zvuky najčastejšie hráč počuje napríklad v logickej adventúre, survival horore, alebo v arkádovej plošinovke?*
 - *Vymenuj základné typy mikrofónov a popíš mi ich využitie v rámci nahrávania podcastov.*
 - *Vymenuj základné žánre digitálnych hier tak, aby ich dokázal pochopiť aj človek, ktorý sa hrám nevenuje.*
23. Vygeneruj slovník základných pojmov a definícií, ktorý si študenti môžu preštudovať po skončení vyučovacej hodiny na tému [názov témy] na predmete [názov predmetu].
- *Vygeneruj slovník základných pojmov a definícií, ktorý si študenti môžu preštudovať po skončení vyučovacej hodiny na tému: Kladné a záporné charakterové vlastnosti človeka. Téma je súčasťou predmetu občianska náuka na strednej škole.*



3.

PRÍPRAVA PROJEKTOV

24. Navrhni koncept projektu, ktorý by bol využitý v rámci predmetu [názov predmetu] pri tvorbe [špecifický pojem] a študenti by v ňom mali využiť schopnosti na úrovni začiatočníka.
- *Navrhni koncept projektu, ktorý bol využitý v rámci predmetu Zvukový dizajn pre digitálne hry. V projekte by študenti museli naplánovať vývoj jednoduchej digitálnej hry od začiatku jej tvorby až po jej vydanie.*
25. Navrhni koncept dokumentu [názov dokumentu], ktorý by študenti museli vytvoriť na predmete [názov predmetu].
- *Navrhni koncept game-design dokumentu, ktorý by študenti museli vytvoriť na predmete Vývoj digitálnej hry. Dokument by mal obsahovať všetky podstatné časti, dôležité v procese vývoja digitálnej hry.*

Tip:



Nadväzujúci prompt:

Aké prvky by mal obsahovať [špecifická téma alebo pojem] v kontext [hlavná téma]

- *Aké prvky by mal obsahovať sound-design dokument v kontexte vývoja digitálnej hry?*

26. Navrhni [počet] tém študentských projektov pre [cieľová skupina] na predmet [názov predmetu].
- *Navrhni 20 tém študentských projektov pre študentov gymnázií na predmet Občianska náuka.*

Tip:



Nadväzujúci prompt:

Navrhni 4 témy k bodu 3. (vygenerované témy sú často veľmi široké - pozn. autora).

27. Navrhni [počet] sád úloh pre študentský projekt [názov projektu]. Každá sada bude obsahovať [počet] úlohy, ktoré budú študenti robiť na hodine v [miesto realizácie]. Každá sada sa musí dať zrealizovať v čase [požadované trvanie všetkých úloh]. Vypíš 1. sadu úloh
- *navrhni 5 sád úloh pre študentský projekt Príprava organických zlúčenín v laboratóriu. Každá sada bude obsahovať 3 úlohy, ktoré budú študenti robiť na hodine v laboratóriu. Každá sada sa musí dať zrealizovať v čase 30 minút. Vypíš 1. sadu úloh*

Tip:



Nadväzujúci prompt:
Vypíš 2. sadu úloh (potom 3., 4. 5.)

28. Navrhni project-based spôsob výučby predmetu [názov predmetu] pre [úroveň cieľového publika] v rozsahu [počet týždňov/hodín]
- *Navrhni project-based spôsob výučby predmetu PPC reklama pre začiatočníkov v rozsahu 4 týždňov.*

The background features a dynamic pattern of blue light trails on a black background. These trails are composed of numerous thin, curved lines that create a sense of motion and depth, resembling a starburst or a complex light painting. The lines are most concentrated in the upper and lower portions of the frame, with some crossing in the center.

4.

**PRÍPRAVA
PREDPÁŠOK**

29. Vymysli [počet] rôznych tém prednášky o [téma prednášky]. [bližšie špecifikovanie cieľovej skupiny, alebo vysvetlenie okolností]
- *Vymysli 5 rôznych tém prednášok o internetovej bezpečnosti. Prednáška by mala byť určená pre ľudí, ktorí internet využívajú pri každodennej práci, ale ktorí sa o otázky bezpečnosti doteraz nijako extra nezaujímali. Táto téma im pripadá abstraktná, príp. sami seba považujú za príliš bezvýznamných, aby sa cítili ohrození.*
30. Identifikuj v rámci témy [téma] najdôležitejšie pojmy, ktoré človek musí poznať na to, aby s ňou dokázal efektívne pracovať.
- *Identifikuj v rámci procesu tvorby digitálnych hier najdôležitejšie prvky, ktoré musí človek na začiatku tvorby brať do úvahy.*
 - *Identifikuj v rámci procesu nahrávania ľudského hlasu najdôležitejšie faktory, ktoré vplyvajú na výslednú kvalitu nahrávky. Daj tieto faktory do kontextu s rôznymi situáciami, ktoré môžu pri nahrávaní nastať (nahrávanie podcastu, dabing, rozhlasová hra..).*
31. Navrhni osnovu prezentácie na tému [názov témy] v rozsahu [počet] slajdov. Cieľom prezentácie je [čo chceme, aby ľudia pochopili]. Kľúčové témy sú: [téma1], [téma2], [téma3]
- *Navrhni osnovu prezentácie na tému Dizajn formulárov pre mobilné zariadenia v rozsahu 20 slajdov. Cieľom prezentácie je, aby ľudia pochopili, že prvky mobilných formulárov musia byť veľké a treba eliminovať písanie. Kľúčové témy sú: porovnanie formulárov na desktopoch a mobiloch, zadávanie údajov bez nutnosti písať, dizajn dlhých formulárov.*

16 |

Tip:



Nadväzujúci prompt:

Rozpíš podrobnejšie, čo by mal obsahovať [číslo] bod z uvedenej osnovy prezentácie.

Tip:



Text osnovy môžete vložiť do nástroja SlidesAI.io, ktorý vygeneruje slajdy s príslušným textom. Tento program funguje ako rozšírenie do Google Slides..

32. Zhrň tému [názov témy] do [rozsah].[upresnenie požiadaviek].
- *Zhrň tému zámorských objavov v 15.-18. storočí do 2300 znakov. Spomeň najdôležitejšie pojmy, mená a cesty.*
tip: Vygenerovaný text môžete vložiť do nástroja SlidesAI.io, ktorý na základe zadaného textu vygeneruje slajdy. Tento program funguje ako rozšírenie do Google Slides.
33. Vytvor obsah a sprievodný text prezentácie o [téma prednášky] pre [bližšie špecifikovanie cieľovej skupiny], ktorá zahŕňa [bližšie limity a okolností].
- *Vytvor obsah a sprievodný text prezentácie o prevencii mentálneho vyčerpania pre stredoškolákov, ktorá zahŕňa časový rámec 30 minút, očakávania od cieľovej skupiny - motivovať stredoškolákov k zvládaniu stresu a udržaniu zdravého duševného stavu, a dostupné zdroje - napr. videá, články, štúdie a praktické cvičenia, aby som mohol úspešne prezentovať svoje nápady a zdieľať svoje poznatky s publikom?*

5.

**Η ΟΔΠΟΤΕΠΙΕ
(ΣΡÔΣΟΒΥ,
ΜΕΤÔΔΥ,
ΚΡΙΤΈΡΙΑ)**

34. Vytvor jednoduchý kvíz s [počet] otázkami typu a-b-c, z oblasti [téma], ktorý umožní študentovi zhodnotiť svoje znalosti a zaradiť sa do jednej z troch skupín: začiatočníci, pokročilí, experti. Označ správne odpovede a vygeneruj kľúč na vyhodnotenie kvízu.
- *Vytvor jednoduchý kvíz s 10 otázkami typu a-b-c, z oblasti Moc a nerovnosť v kultúrach, ktorý umožní študentovi zhodnotiť svoje znalosti a zaradiť sa do jednej z troch skupín: začiatočníci, pokročilí, experti. Označ správne odpovede a vygeneruj kľúč na vyhodnotenie kvízu.*
35. Navrhni [počet] metód na zhodnotenie vedomostí študentov [téma].
- *Navrhni 5 metód na zhodnotenie vedomostí študentov histórie z dejín Slovenska v 19. storočí.*
36. Navrhni [počet] kritérií na posúdenie kvality [typ zadania] z [oblasť alebo názov predmetu]. Každé kritérium bude hodnotené [spôsob hodnotenia].
- *Navrhni 5 kritérií na posúdenie kvality semestrálneho projektu z Základy PR. Každé kritérium bude hodnotené na stupnici 1 – 5.*
 - *Navrhni 5 kritérií na posúdenie kvality recenzie odbornej knihy; každé kritérium bude hodnotené na stupnici 0 – 100 %*
37. Navrhni [počet] otázok na porozumenie nasledujúceho textu. Otázky sa nemôžu pýtať na fakty, ktoré sa dajú ľahko nájsť v texte a súčasne nesmú vyžadovať doplnkové znalosti, o ktorých sa v texte nepíše. Tu je text: [Ctrl + V]
38. Vymysli [počet] rôznych metód na zhodnotenie znalostí študentov [charakteristika cieľovej skupiny] na predmete [názov predmetu]. Ku každej metóde navrhni spôsob hodnotenia.
39. Navrhni spôsob, ako by sa mohlo efektívne hodnotiť [názov oblasti alebo téma].
- *Navrhni spôsob, ako by sa mohol efektívne hodnotiť zvukový dizajn pre digitálne hry, ktorý študenti vytvorili počas semestra.*
40. Navrhni témy seminárnych prác o [názov oblasti alebo téma]
- *Navrhni témy seminárnych prác na tému Etnocentrizmus*

41. Vytvor test z predmetu [názov predmetu] určený pre žiakov [ročník] a [typ školy]. Test musí obsahovať [počet] otázok. Každá otázka musí mať [počet] možnosti odpovede, pričom iba jedna odpoveď je správna. Správnu odpoveď na každú otázku označ hviezdíčkou. Téma testu [názov témy].
- *Vytvor test z predmetu informatika určený pre žiakov 2.ročníka Obchodnej akadémie. Test musí obsahovať 15 otázok. Každá otázka musí mať 4 možnosti odpovede, pričom iba jedna odpoveď je správna. Správnu odpoveď na každú otázku označ tučným písmom. Téma testu je Zásady bezpečného správania sa v digitálnom priestore.*
42. Vytvor zoznam [počet] alternatívnych metód hodnotenia, ktoré by som ako učiteľ mohol použiť na overenie toho, že študenti téme porozumeli. Súčasťou zoznamu nesmú byť testy. Téma vyučovacej hodiny je [názov témy]. Téma je vyučovaná na [typ školy]. Súčasťou každej alternatívnej metódy hodnotenia musia byť aj kritériá hodnotenia.
- *Vytvor zoznam 7 alternatívnych metód hodnotenia, ktoré by som ako učiteľ mohol použiť na overenie toho, že študenti téme vyučovacej hodiny porozumeli. Súčasťou zoznamu nesmú byť testy. Téma vyučovacej hodiny je: Základné princípy demokracie a ľudských práv. Téma je vyučovaná na strednej škole. Súčasťou každej alternatívnej metódy hodnotenia musia byť aj kritériá hodnotenia.*
43. Vypracuj [počet] návrhov pre štruktúrované aktivity zamerané na sebareflexiu študentov po prebratí nasledovnej témy: [názov témy]. Aktivity majú povzbudiť študentov, aby premýšľali o svojom procese učenia sa a o pokroku, ktorý dosiahli po prebratí danej témy vyučovacej hodiny.
- *Vypracuj 5 návrhov pre štruktúrované aktivity zamerané na sebareflexiu študentov po prebratí nasledovnej témy: Základné prejavy a prevencia kyberšikanovania v škole. Aktivity majú povzbudiť študentov, aby premýšľali o svojom procese učenia sa a o pokroku, ktorý dosiahli po prebratí danej témy vyučovacej hodiny.*

44. Sformuluj tri typy slovných hodnotení slohových prác určených pre žiakov [typ školy] na tému: [téma práce]. Prvý typ slohovej práce je excelentne spracovaný. Druhý typ slohovej práce je na priemernej úrovni. Tretí typ slohovej práce je na veľmi slabej úrovni.

- *Sformuluj tri typy slovných hodnotení slohových prác určených pre žiakov strednej školy na tému: Riziká dezinformácií v demokratickej spoločnosti. Prvý typ slohovej práce je excelentne spracovaný. Druhý typ slohovej práce je na priemernej úrovni. Tretí typ slohovej práce je na veľmi slabej úrovni.*



6.

**PΕΡΣΟΠΑΛΙΖΟΝΑΠΈ
ΖΑΔΑΠΙΑ ΡΕ
ŠΤΥΔΕΠΤΟΝ**

45. Napíš [číslo] individuálnych úloh pre študentov [odbor]
- *Napíš 10 individuálnych úloh pre študentov marketingu*
46. Napíš [počet] nápadov, ako skúšať študentov. Tieto nápady by nemali zahŕňať testy alebo kvízy, [aktivity]
- *Napíš 5 nápadov, ako skúšať študentov. Tieto nápady by nemali zahŕňať testy, kvízy, alebo ústne skúšky*
47. Napíš skutočný problém, ktorý by študent mohol vyriešiť, aby preukázal svoje pochopenie [témy]
- *Napíš skutočný problém, ktorý by študent mohol vyriešiť, aby preukázal svoje pochopenie témy direct marketingu*
48. Si učiteľom študentov [ročníka] [odboru]. V tvojej skupine je [počet] študentov. Napíš každému z nich [počet] individuálnych [typ] otázok. Otázky by mali byť z oblasti [témy]
- *Si učiteľom študentov marketingovej komunikácie 1. ročníka magisterského štúdia. V tvojej skupine je 5 študentov. Napíš každému z nich 5 individuálnych otvorených otázok. Otázky by mali byť z oblasti cielenia Facebookových reklám*
49. Navrhni zoznam [počet] vyučovacích stratégií zameraných na rozvoj [názov zručnosti alebo kompetencie] určený pre žiakov strednej školy. Vyučovacie stratégie rozdeľ do skupín podľa nasledovných učebných štýlov: vizuálny, auditívny, verbálny, kinestetický (učebné štýly podľa zmyslových preferencií).
- *Navrhni zoznam 12 vyučovacích stratégií zameraných na rozvoj kritického myslenia, ktorý je určený pre žiakov strednej školy. Vyučovacie stratégie rozdeľ do skupín podľa nasledovných učebných štýlov: vizuálny, auditívny, verbálny, kinestetický (učebné štýly podľa zmyslových preferencií).*
50. Navrhni kontrolný zoznam, prostredníctvom ktorého môžu študenti [ročník] a [typ školy] uskutočniť zhodnotenie vlastného výkonu v diskusii na tému: [názov témy]. Kontrolný zoznam musí mať podobu tabuľky, v ktorej budú uvedené príslušné hodnotiace kritériá.
- *Navrhni kontrolný zoznam prostredníctvom ktorého môžu študenti 3. ročníka strednej školy uskutočniť zhodnotenie vlastného výkonu v diskusii na tému: Prínosy a riziká komunikácie v online prostredí. Kontrolný zoznam musí mať podobu tabuľky, v ktorej budú uvedené príslušné hodnotiace kritériá.*

51. Navrhni zoznam konkrétnych a realizovateľných krokov, ktoré môže študent [typ školy] uskutočniť, aby lepšie porozumel nasledovnej téme vyučovacej hodiny: [téma].
- *Navrhni zoznam konkrétnych a realizovateľných krokov, ktoré môže študent gymnázia uskutočniť, aby lepšie porozumel nasledovnej téme vyučovacej hodiny: Ochrana osobných údajov a nastavenia súkromia na sociálnych sieťach.*
52. Dám ti feedback študentov k predmetu. Zhrň ako predmet hodnotili a zdôrazni veci, ktoré sa v nich opakovali viackrát (uved' koľko krát): [Ctrl + V zoznam všetkých odpovedí]

The background features a dark, almost black, space filled with vibrant, glowing red and blue light trails. These trails are composed of numerous thin, parallel lines that create a sense of motion and depth. A prominent, vertical, chain-like structure made of small, interconnected rings is visible in the upper center, glowing with a mix of red and blue light. The overall aesthetic is futuristic and dynamic.

7.

ŠTUDIJNÉ

ΜΑΤΕΡΙΑΛΥ

53. Vytvor príklad [úroveň kvality] [požadovaný výstup] podľa kritérií uvedených v predchádzajúcej odpovedi. Rozsah [rozsah], napíš prvých [rozsah].
- *Vytvor príklad vynikajúcej/slabej seminárky na tému Vplyv sociálnej inteligencie na úspešnosť vedenia tímu podľa kritérií uvedených v predchádzajúcej odpovedi. Rozsah 1000 slov, napíš prvých 200 slov.*
54. Vytvor plán vyučovacej hodiny pre [charakteristika skupiny], na ktorej sa bude preberať [názov témy] a cieľom bude [cieľ hodiny]. Plán bude zahŕňať rôzne aktivity a hodnotenia.
- *Vytvorte plán vyučovacej hodiny pre skupinu študentov 3. ročníka bakalárskeho stupňa psychológie, ktorá sa zaoberá Vplyv vedenia na pracovnú spokojnosť a motiváciu a obsahuje rôzne aktivity a hodnotenia.*
55. Vytvor slovník [počet] základných pojmov a ich definícií na tému [názov témy].
- *Vytvor slovník 10 základných pojmov bez definícií k téme Konceptie sociálneho nerovnováhy*
56. Vytvor handout prednášky s touto osnovou: [Ctrl + V]
57. Podľa handoutu z predchádzajúcej odpovede vymysli kvíz s [počet] otázkami na zopakovanie učiva.
- *Podľa handoutu z predchádzajúcej odpovede vymysli kvíz s 5 otázkami na zopakovanie učiva.*

The background features a dark, almost black, space filled with dynamic light patterns. Several bright blue lines, resembling fiber optic cables or light trails, curve and loop across the upper and middle portions of the frame. In the lower right, a large, glowing golden-yellow grid pattern, similar to a woven mesh or a data visualization, extends towards the bottom edge. The overall aesthetic is futuristic and technological.

8.

PRIESKUMY

58. Dám ti odpovede z dotazníka. Otázka znela: [znenie otázky]. Vypíš hlavné postrehy a vyhodnoť množstvo pozitívnych a negatívnych odpovedí. Tu sú odpovede: [Ctrl + V]

- *Dám ti odpovede z dotazníka. Otázka znela: Ako vnímate využívanie AI v univerzitnom prostredí? Je to skôr hrozba alebo príležitosť? Napíš zhrnutie týchto odpovedí a vymenuj témy, ktoré sa opakovali viackrát. Tu sú odpovede: [Ctrl + V]*

Alternatívny prompt, pre prípad, že by GPT nezahrnul vymenovanie tém a obmedzil sa iba na zhrnutie formou súvislého textu:

59. Vymenuj aké posolstvá sa objavujú v nasledujúcom texte: [Ctrl + V]

60. Navrhni 4 otázky, cez ktoré študent dá spätnú väzbu ako sa mu pracovalo v jeho pracovnej skupine, kto pracoval najviac a kto sa spoliehal na prácu ostatných.

Tip:



Typická odpoveď na tento prompt je sada otázok typu a-b-c. Ak chcete otvorené otázky, napíšte *Navrhni 4 otvorené otázky, cez ktoré...*

28 |

61. Navrhni 4 otázky, cez ktoré študent dá spätnú väzbu ako sa mu pracovalo v jeho pracovnej skupine, kto pracoval najviac a kto sa spoliehal na prácu ostatných. Otázky musia byť rafinované, aby študent nepísal to čo si myslí, že chcem ako učiteľ počuť, ale aby opísal reálny stav. Zároveň sa z jeho odpovedí musí dať vydedukovať čo chcem vedieť.

62. Navrhni inú aktivitu ako je dotazník na získanie spätnej väzby o predmete od študentov vysokej školy a na získanie námetov na zlepšenie predmetu.

Tip:



Ak nie ste spokojní s návrhom, položte nadväzujúcu otázku: *Navrhni ešte iný typ aktivity ako v predchádzajúcom príspevku*

63. Navrhni 5 spôsobov ako distribuovať odkaz na dotazník medzi študentov a motivovať ich, aby ho vyplnili.

The background is a dark, almost black, space filled with vibrant, flowing light trails. A prominent blue trail curves across the top. Below it, a series of concentric, wavy orange and red trails create a sense of depth and movement. In the lower-left quadrant, a cluster of bright yellow and white trails forms a complex, star-like pattern. The overall effect is one of dynamic energy and light painting.

9.

INÉ

64. Preštuduj nasledujúci text a navrhni ako by ho študent mohol zlepšiť:
[Ctrl + V]

65. Napíš spätnú väzbu k seminárnej práci študenta z predmetu [názov predmetu] 3 krátke vety, optimistický tón. Píš v druhej osobe. Tu je text: [Ctrl + V]

66. Na základe nasledujúcich schopností žiaka: [zoznam schopností oddelený čiarkami] navrhni 5 konkrétnych a merateľných cieľov, na ktorých má žiak pracovať.

- *Na základe nasledujúcich schopností žiaka: schopnosť vyklikať jednoduchú webstránku vo wordpresse, schopnosť vytvoriť a spravovať instagramový účet, porozumenie anglickému textu na úrovni B1, schopnosť písať články do školského časopisu, schopnosť vytvoriť podcast, schopnosť rozumieť písanému textu, schopnosť upraviť článok iného autora, schopnosť písať pútavé titulky, schopnosť viesť míting malej skupiny ľudí, schopnosť dodržiavať termíny uved' 5 konkrétnych a merateľných cieľov, na ktorých má žiak pracovať.*

30 | 67. Vysvetli [komu] [špecifický pojem / téma]

- *Vysvetli žiakovi strednej školy prečo sa európske monarchie v relatívne krátkom čase transformovali na republiky.*
- *Vysvetli 12-ročnému dieťaťu zemskú gravitáciu*

68. Navrhni otázky na interview do [typ média] s [meno osobnosti] z oblasti [názov oblasti]

- *Navrhni otázky na interview do univerzitného časopisu s Ľudovítom Štúrom, slovenským jazykovedcom.*

69. Napíš [bližšia špecifikácia] rozhovor medzi [známa osobnosť A] a [známa osobnosť B] na tému [názov témy]

- *Napíš konfrontačný rozhovor Stevena Spielberga so Sergejom Eizenšteinom na tému Výrazové prostriedky filmovej reči*

The background features a complex, abstract pattern. It consists of a dense, golden-orange grid of light points that appears to be slightly blurred or moving, creating a sense of depth. Overlaid on this are several bright blue, glowing lines that curve and loop across the scene, resembling light trails or fiber optic paths. The overall color palette is dominated by warm oranges and yellows, contrasted with cool blues and deep blacks.

10.

**ROZŠÍŘENÉ
PŘEPÝŠLÁNÍ**

- A. Doplň na základe textu tejto knihy ďalších 30 promptov rozdelených do troch kategórií
- B. Zadajte jednotlivcom, alebo skupinám náročnú a komplexnú otázku. Ich úlohou bude s pomocou jazykového modelu pripraviť prezentáciu možných riešení. Ostatní jednotlivci, alebo skupiny majú za úlohu identifikovať neoverené, alebo nesprávne údaje.
- *Ako sa môže spoločnosť vysporiadať s ekonomickými dôsledkami poklesu potreby ľudskej práce v súvislosti využitím umelej inteligencie v pracovnom procese?*
 - *Aký je najefektívnejší spôsob rozšírenia ľudstva mimo planéty Zem?*
- C. Zadajte skupinám protichodné témy a nechajte ich na základe overených podkladov získaných pomocou jazykového modelu diskutovať v niektorom z debatných formátov. Výsledky debaty následne spracujú nástrojmi do podoby sumáru popisujúceho hlavné témy diskusie a jej závery.



11.

AKO Z GPT
VYŤAŽIŤ

MAXIMUM

Popíšte kontext - situáciu, v ktorej sa nachádzate a aký je váš cieľ

Vysvetlite, prečo potrebujete GPT a aký výsledok od neho očakávate. Môžete špecifikovať aj uhol pohľadu, resp. rolu, z akej sa má GPT na danú tému pozerieť.

Príklad:

Potrebujem napísať článok na tému “Ako zlepšiť produktivitu práce z domu” pre moju pracovnú prezentáciu. Potrebujem, aby GPT vygeneroval niekoľko ucelených nápadov a príkladov.

Príklad:

Mám sériu prednášok Základy behaviorálnej psychológie. Rada by som so študentmi na prednáškach diskutovala, ale keď položím nejakú otázku na diskusiu, nikto z publika sa nezapája. Navrhni 5 spôsobov ako dosiahnuť, aby študenti (cca 50) aktívne diskutovali a nebáli sa klásať otázky aj vtedy, keď ich k tomu sama nevyzvem.

34 |

Spresnite požiadavky

Určte presný typ textu, ktorý potrebujete (príbeh, esej, inštrukcie atď.). Definujte konkrétny námet alebo tému, o ktorej má GPT písať. Stanovte jazykové požiadavky, ako sú štýl písania, slovná zásoba, atď. Taktiež môžete stanoviť, čo má byť hlavné posolstvo alebo aké témy majú byť zahrnuté.

Príklad: “Potrebujem, aby GPT vygeneroval 2 strany eseje na tému ‘Vplyv technológie na vzťahy a komunikáciu v modernej spoločnosti’. Esej by mala byť zrozumiteľná aj pre laikov a mala by sa zamerať na podporu argumentov s konkrétnymi príkladmi. Použi neformálny štýl”

Experimentujte aj s inými štýlmi písania. Skúšajte zadať *“použi administratívny/neformálny/kreatívny/odborný/akademický/... štýl”* atď.

Doplňte obmedzenia

Stanovte hranice toho, čo GPT môže a nemôže písať. Niektoré témy sú veľmi široké a vy už dopredu viete, že určité oblasti vás nezaujímajú – spomeňte to. Taktiež si uvedomte si, že GPT je umelá inteligencia a nie je schopná rozumieť etike, citlivým témam, prípadne nezmyselným vstupom.

Príklad:

Napíš 5 spôsobov ako spropagovať plánovaný event miestnej komunity, ale nesmú byť z oblasti sociálnych médií a musia byť finančne nenáročné.

Príklad:

Nepíš nič kontroverzné alebo citlivé. Nepoužívaj vulgárne výrazy alebo diskriminačné výroky.

Experimentuje so znením promptu

Ak sa vám nepáči výstup z GPT, môžete skúsiť napísať podobný prompt, ale s niekoľkými zmenami, aby mu GPT lepšie porozumel.

Príklad:

Zadali ste prompt *Dám ti odpovede z dotazníka. Otázka znela: [znenie otázky]. Vypíš hlavné postrehy a vyhodnoť množstvo pozitívnych a negatívnych odpovedí. Tu sú odpovede.* ale GPT stále sumarizuje veci do súvislého odseku a vám sa to zdá veľmi beletristické. Očakávali by ste niečo hmatateľnejšie. Skúste sa opýtať inak: *Vymenuj, aké posolstvá sa objavujú v nasledujúcom texte:*

35 |

Kladte nadväzujúce otázky

Jedna z vecí, ktoré sa GPT vyčítajú, je povrchnosť výstupu. Je to pravda, výstupy často kľžu po povrchu. Veľmi často je to preto, že téma je príliš široká a GPT nemá doplňujúce informácie ako danú tému uchopiť. Ak chcete, aby bol výstup GPT hlbší a podrobnejší, môžete použiť sériu nadväzujúcich otázok. Tým môžete presnejšie špecifikovať tému a umožniť GPT hlbšie sa zamerať na požadovanú oblasť.

Namiesto:

Napíš článok na tému Francúzska nová vlna v rozsahu 500 slov.

Skúste sériu promptov:

Napíš osnovu prednášky o francúzskej novej vlne.

Teraz môžete požadovať rozvinutie jednotlivých bodov:

Z akých hľadísk sa dá pozeráť na Začiatky Francúzskej novej vlny?

Následne môžete požiadať o vytvorenie osnovy alebo osnovy prezentácie. *Napiš handout prednášky Začiatky Francúzskej novej vlny v rozsahu 300 slov, v ktorom by malo odznieť: 1) Prvé filmy vytvorené francúzskymi režisérmi, ktoré boli súčasťou Francúzskej novej vlny; 2) Charakteristiky francúzskej novej vlny, ako sú nízky rozpočet, autentický štýl, nezávislosť od štúdií a podobne; 3) Analyzovanie vplyvu francúzskej novej vlny na filmovú kultúru.*

Kurzy pre pedagógov

Spoznajte svet umelej inteligencie spolu so svojimi kolegami. Školenia a konzultácie pre pedagógov, ktorí sa chcú dozvedieť o AI vo vyučovaní viac. Skúsenosti, ukážky, možnosti za hranicami Chat GPT. Online alebo osobne, podľa aktuálnych možností.

Kontakt: www.AlvSkole.sk

POČÚVAŤ KECÁLKA: 69 GPT PROMPTOV PRE UČITEĽOV.

AUTORI:

PhDr. Peter Murár, PhD.
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.
PhDr. Michal Kubovics, PhD.
Mgr. Tomáš Farkaš, PhD.
Mgr. Igor Piatrov, PhD.
Mgr. Rastislav Zábajník, PhD.
Mgr. Michal Kabát, PhD.

GRAFICKÁ PRODUKCIA A DIZAJN OBÁLKY

Mgr. Martin Graca, PhD.

POUŽITÉ FOTOGRAFIE (CC):

Parsa (<https://unsplash.com/@ilostmyselfout>)

VYDAVATEĽ:

Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2023
Fakulta masmediálnej komunikácie

© Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2023



ÜCMFMK

